



# 目錄

+	+	+	目錄	1
+	+	+	使用須知	2
			安全資訊	2
			注意事項	3
			眼睛安全性警告	5
+	+	+	簡介	6
			包裝概觀	6
			產品概觀	7
			主機	7
			連接埠	8
			遙控器	9
			備用遙控器	10
			更換鋰電池	10
+	+	+	安裝	11
			連接投影機	11
			連接筆記型電腦/DVI/VGA輸入	11
			連接視訊/SCART	12
			打開與關閉投影機	13
			打開投影機	13
			關閉投影機	14
			警告指示燈	14
			調整投影的影像	15
			調整投影機的高度	15
			使用 PureShift 調整頭設的影像位置	16
			調整投影的影像大小	18
+	+	+	功能說明	19
			遙控器	19
			OSD 選單	21
			操作方式	21
			選單樹狀結構	22
			影像	23
			顯示設定	28
			系統	31
			設定	35
+	+	+	附錄	38
			問題及解決方法	38
			影像問題	38
			其他問題	39
			投影機狀態指示	40
			遙控器問題	41
			更換燈泡	42
			相容性模式	44
			RS232 命令及通訊協定功能清單	45
			天花板倒吊安裝	48
			Optoma 全球辦公室	49
			規範與安全須知	51

# 使用須知

## 安全資訊

	正三角形內含閃電及箭頭是用來警告使用者，本產品機殼內含有未經絕緣的「危險電壓」，且強度大到可能會對人體造成觸電風險。
	正三角形內含驚嘆號是用來提醒使用者本設備隨附的印刷文件有提供重要的操作及保養（維修）指示。

**警告：**為了避免火災或電擊的風險，請勿將本設備暴露在雨水或溼氣中。本設備機殼內有危險的高電壓。請勿打開機殼。只能由合格人員進行維修服務。

### B 類放射限制

此 B 類數位設備符合加拿大干擾產生設備法規（Canadian Interference-Causing Equipment Regulations）的規定。

### 重要的安全指示

1. 請勿阻塞任何通風口。為了確保本投影機的正常操作並防止其過熱，擺放位置不得影響投影機的正常通風。例如，請勿將投影機放置在擺滿物品的茶几、沙發、地毯或睡床上。請勿將投影機放置在密閉空間裡，例如通風不良的書櫃或鋼櫃。
2. 請勿在附近有水或有濕氣的地方使用本投影機。為了避免火災和/或觸電的風險，請勿將本投影機暴露在雨水或濕氣中。
3. 請勿在會產生熱度的設備附近進行安裝，例如散熱器、暖氣機、火爐或其他會產生熱度的設備。
4. 只能用乾布擦拭。
5. 只能使用製造商規定的附件/配件。
6. 投影機承受物理損壞時請勿使用。物理損壞係指（但不限於）：
  - 投影機曾經掉落。
  - 電源線或插頭損壞。
  - 液體潑濺到投影機上。
  - 投影機曾經暴露在雨水或濕氣中。
  - 物品掉進投影機中或是內部物品鬆脫。請勿自行維修本投影機。打開機殼或取下背蓋可能會使您暴露在危險電壓或其他風險中。請在送修前洽詢 Optoma。
7. 請避免物品或液體進入本投影機。它們可能會觸碰到危險的電壓點或短路部分，這些地方可能會導致火災或觸電。
8. 有關安全相關符號，請見投影機機殼。
9. 所有的維修須由合格的服務人員來執行。

## 注意事項



請遵守本使用指南所建議的所有警告、注意事項和維護須知。

- 警告 — 投影機開啟時不得直視鏡頭，以免強光傷害眼睛。
- 警告 — 為了避免引起火災或觸電，請勿將本投影機暴露在雨水或溼氣中。
- 警告 — 請勿自行打開或拆卸本投影機，以免造成觸電。
- 警告 — 更換燈泡時，請先讓裝置冷卻下來，並遵照第 42 頁的指示。
- 警告 — 本投影機能偵測出燈泡本身的使用壽命。當它顯示警告訊息時，請務必更換燈泡。
- 警告 — 在更換燈泡組件後，請重設 OSD「系統 | 燈泡設定」選單中的「重設燈泡時數」功能（請參閱第 34 頁）。
- 警告 — 當投影機關閉時，在中斷電源之前請確定投影機已完成冷卻循環。讓投影機至少散熱 90 秒。
- 警告 — 在投影機運作時，請勿使用鏡頭蓋。
- 警告 — 燈泡使用期限將至時，畫面將顯示「建議更換燈泡」的訊息。請連絡當地經銷商或服務中心，儘速更換燈泡。

### Note

燈泡使用期限將至時，在更換燈泡組件前投影機將不會開啟。請依照第 42 頁的「更換燈泡」所列出的程序來更換燈泡。

# 使用須知

## ✓ 需執行：

- 清潔前請關閉投影機並將電源插頭從插座拔出。
- 使用柔軟的乾布沾上溫和清潔劑擦拭機殼。
- 如投影機長時間閒置不用，將電源插頭從插座拔出。

## ✗ 請勿：

- 阻塞裝置上的通風口。
- 使用磨損性的清潔劑、蠟或溶劑來清潔本裝置。
- 在以下的情況使用：
  - 在極熱、極冷或潮溼的環境中。
    - ▶ 確定周遭室溫介於 5 - 35°C
    - ▶ 相對濕度介於 5 - 35°C，80%（最高），無凝結
  - 在灰塵和污垢過多的區域。
  - 靠近任何產生強力磁場的家電。
  - 在日曬直射地點。

## 眼睛安全性警告



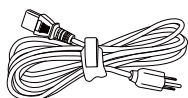
- 請避免一直直視或面對投影機的光線。盡量以背部面對光線。
- 若在教室使用投影機，當學生被要求到螢幕前面指出某物時，請適時留意學生。
- 為了將燈泡電力的需求降至最低，請使用窗簾來降低周遭環境的亮度。

## 包裝概觀

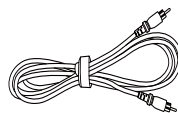
請打開包裝檢查包裝內容物，確定盒內是否隨附以下所示的所有項目。若有任何零件遺漏，請立即聯繫 Optoma 客服部門。



附帶鏡頭蓋的投影機



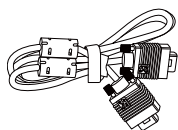
1.8 米電源線



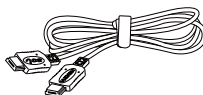
1.8 米合成視訊訊號線  
(歐洲版不適用)

### Note

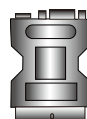
因為各國的使用方式存在差異，某些地區的配件可能有所不同。



2.0 米 VGA 訊號線  
(僅歐洲)



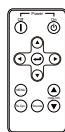
HDMI 連接線 2.0 米  
(僅歐洲)



SCART RGB/S-Video  
轉接頭  
(僅歐洲)



遙控器



備用遙控器



2 顆 AA 電池



備用遙控器電池



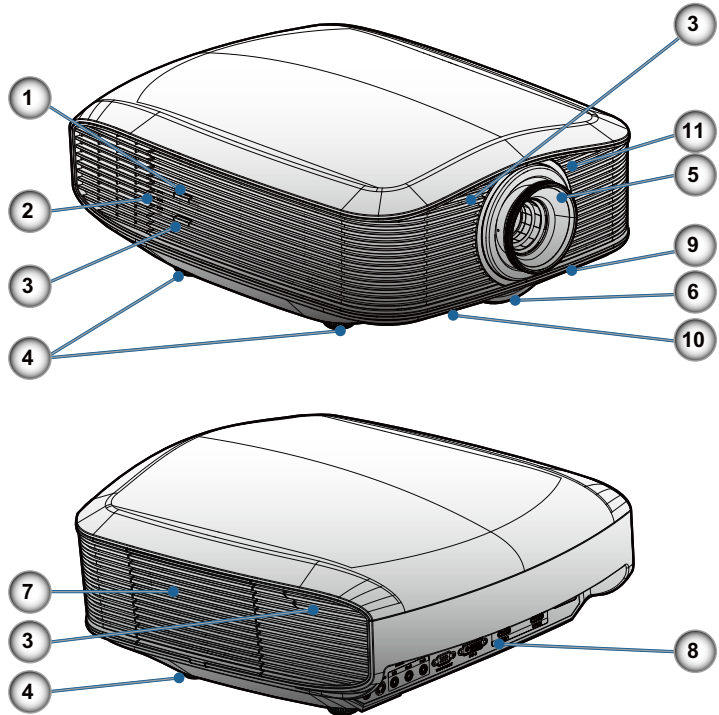
12V 繼電器接頭  
(EMEA/USA\*2, ASIA\*1)

### 說明文件：

- 使用手冊
- 保固卡
- 快速入門使用卡
- WEEE 卡

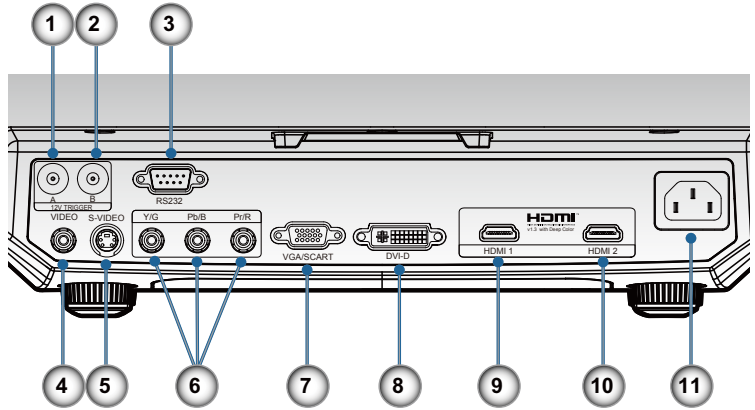
## 產品概觀

### 主機



1. 電源鍵
2. LED 指示燈
3. 紅外線接收器
4. 傾斜調整腳
5. 對焦
6. 畫面縮放
7. 燈泡更換蓋
8. 連接埠
9. 鏡頭垂直調整
10. 鏡頭水平調整
11. 用於Panoview Motorised螢幕的IR 紅外線發射器

## 連接埠

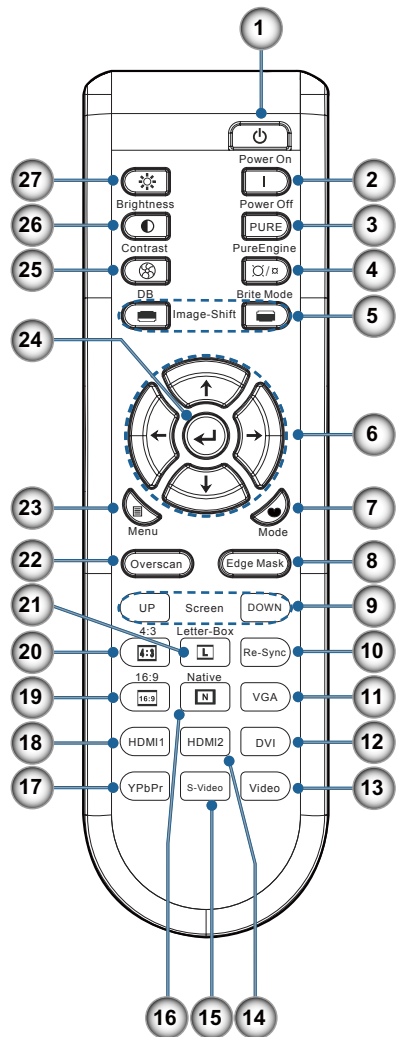


1. 12V 繼電器接頭 A
2. 12V 繼電器接頭 B
3. RS232
4. 合成視訊
5. S-Video
6. 色差視訊
7. VGA 輸入
8. DVI-D 輸入 ( PC Digital 及 DVI-HDCP )
9. HDMI 1
10. HDMI 2
11. 電源插孔



## 遙控器

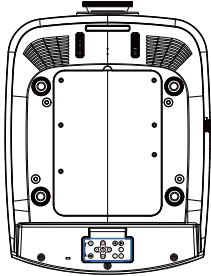
1. 電源開啟
2. 電源關閉
3. PureEngine
4. 明亮模式
5. 影像調整
6. 四方選擇鍵
7. 模式
8. 邊緣遮蓋
9. 上移/下移畫面
10. 重新同步
11. VGA
12. DVI
13. 合成視訊
14. HDMI 2
15. S-Video
16. Native
17. YPbPr
18. HDMI 1
19. 16:9
20. 4:3
21. Letter-Box
22. 邊緣修正
23. 選單
24. 輸入
25. DynamicBlack
26. 對比
27. 亮度



# 簡介

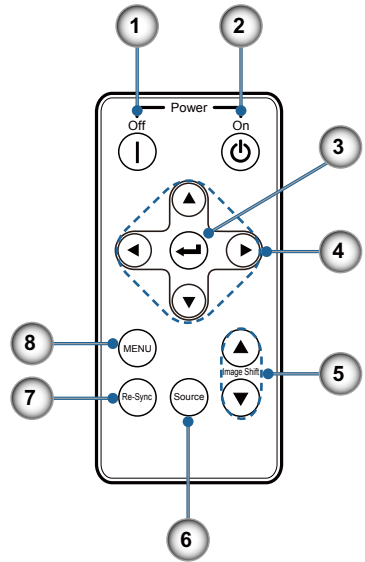
## Note

備用遙控器磁吸在投影機底部。



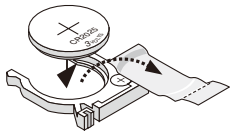
## 備用遙控器

1. 電源關閉
2. 電源開啟
3. 輸入
4. 四方選擇鍵
5. 影像調整
6. 訊號源
7. 重新同步
8. 選單

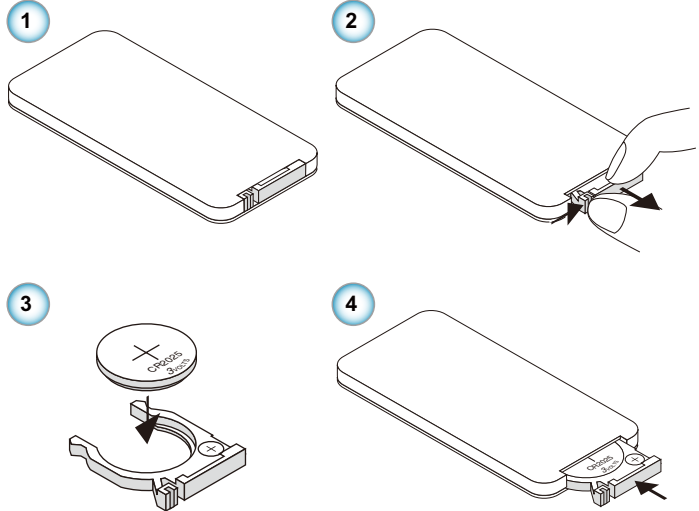


## Note

首次使用遙控器前，請先撕下透明的保護膜。

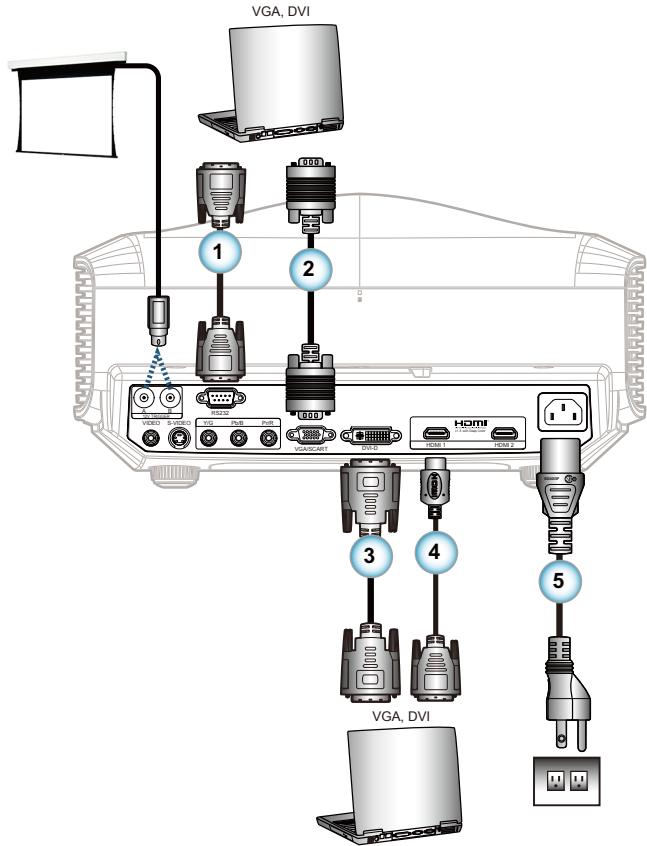


## 更換鋰電池



## 連接投影機

### 連接筆記型電腦 / DVI / VGA 輸入



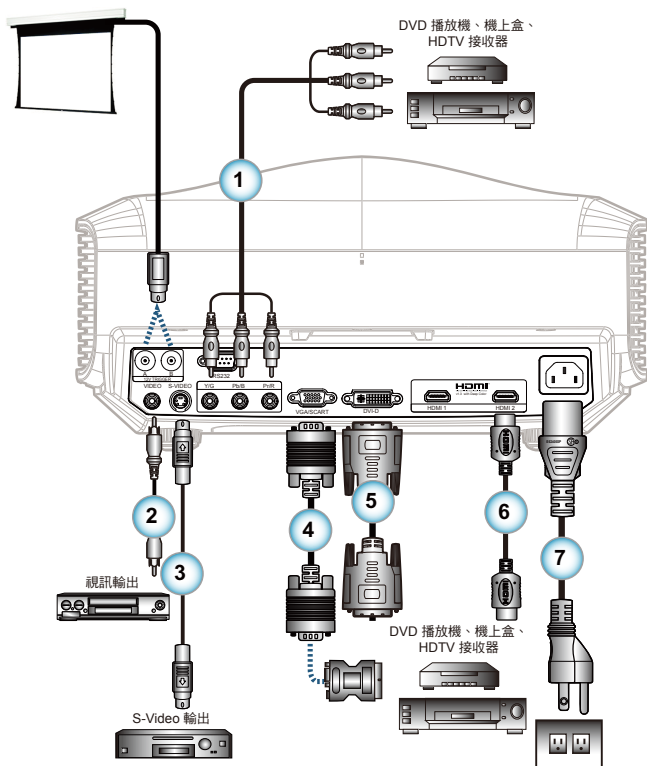
#### Note

因為各國的使用方式存在差異，某些地區的附件可能有所不同。

- 1.....RS232 連接線（選配）
- 2.....VGA輸入線（僅歐洲）
- 3.....DVI 訊號線（選配）
- 4.....DVI/HDMI 連接線（選配）
- 5.....電源線

## 連接投影機

### 連接視訊／SCART



#### Note

因為各國的使用方式存在差異，某些地區的附件可能有所不同。


#### Note

12V 繼電器接頭 B 為可編程繼電器。

- 1..... YPbPr 的 RCA 色差訊號線（選配）
- 2..... 合成視訊訊號線（歐洲版沒有此配件）
- 3..... S-Video 訊號線（選配）
- 4..... SCART RGB/S-Video 轉接頭（僅歐洲版有此配件）
- 5..... DVI 訊號線（選配）
- 6..... HDMI 連接線（僅歐洲版有此配件）
- 7..... 電源線

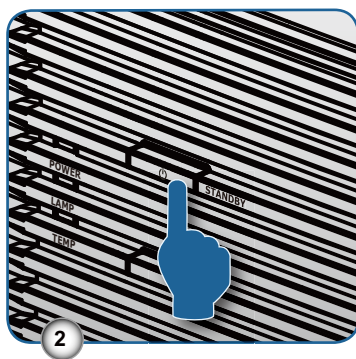
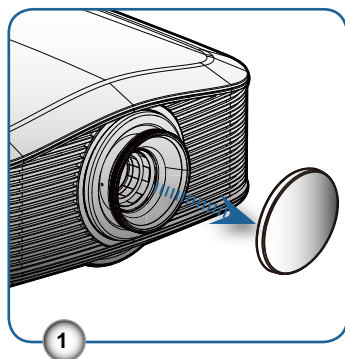
## 打開與關閉投影機

### 打開投影機


1. 取下鏡頭蓋。❶
  2. 安全牢固地連接電源線與訊號線。連接完成後，電源 LED 會變成紅色。
  3. 按下投影機側邊或遙控器的「」鍵開啟燈泡。電源 LED 現在會閃爍藍色燈。❷  
約 30 秒內將顯示開機畫面。初次使用投影機，顯示開機畫面後，您可從快速選單選擇偏好的語言。
  4. 打開您要在螢幕上顯示的訊號源（電腦、筆記型電腦、錄放影機等）。投影機能自動偵測訊號源並顯示在螢幕上，否則請按選單鈕進入「設定」。請確認「訊號來源鎖定」已設定為「關」。
- 如果同時連接多個訊號源，請按下遙控器上的「訊號源」鍵切換輸入。

#### Note

先將投影機打開，然後再選擇訊號源。




## 關閉投影機

1. 按下遙控器上的「I」鍵，或投影機側邊的「」鍵兩下可關閉投影機，這兩下之間應相隔1秒。按第一下時將會在螢幕上顯示以下訊息。



再按一次此鍵確認。否則訊息將會在 5 秒後消失。

2. 冷卻風扇將繼續運作 60 秒，完成冷卻循環，且電源 LED 將亮藍燈。紅色燈恆亮時，投影機已進入待機模式。  
如果您要重新啟動投影機，您必須等到投影機完成冷卻循環並且進入待機模式。在待機模式中，只要按下「」鍵就可重新啟動投影機。
3. 將連接投影機的電源線，拔離插座。
4. 關閉電源後，請勿立刻打開投影機。

## 警告指示燈

- 當「LAMP（燈泡）」LED指示燈亮橘燈時，投影機將自動關機。請洽當地的 Optoma 服務處尋求協助。
- 當「TEMP（溫度）」指示燈變紅色時，表示投影機已經過熱。投影機會自動關機。  
在一般條件下，投影機可於冷卻後再次開啟。
- 當「TEMP（溫度）」指示燈閃爍紅燈時，表示風扇已經壞了。

### Note

如果投影機顯示這些問題，請洽當地的服務中心。詳細資訊請參閱第 49 頁。

## 調整投影的影像

### 調整投影機的高度

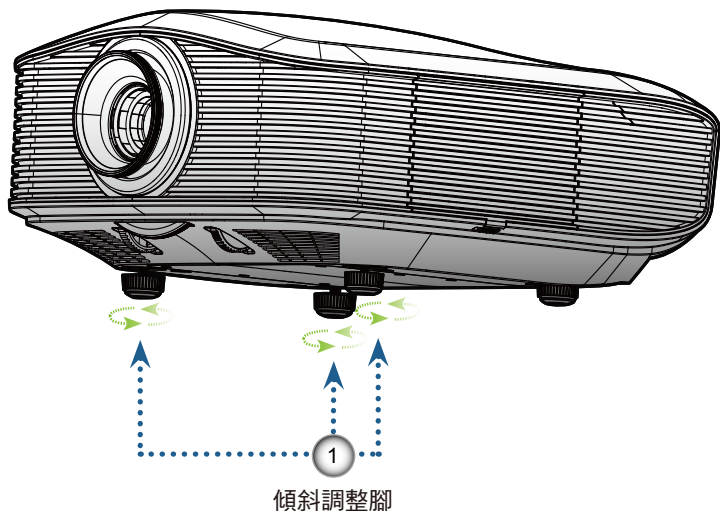
投影機配備高度調整腳，可調整影像高度。

欲升高影像：

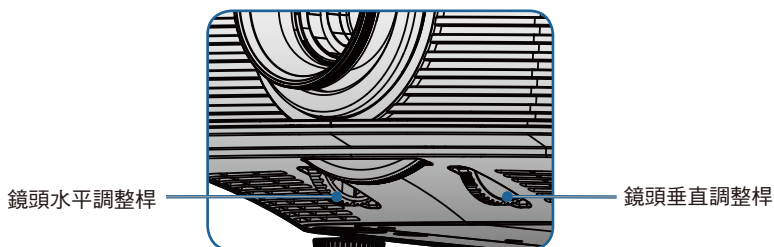
使用腳墊將影像提高至所需的高度角度，然後微調顯示角度  
①。

欲降低影像：

使用腳墊將影像降低至所需的高度角度，然後微調顯示角度  
①。



## 使用 PureShift 調整頭設的影像位置

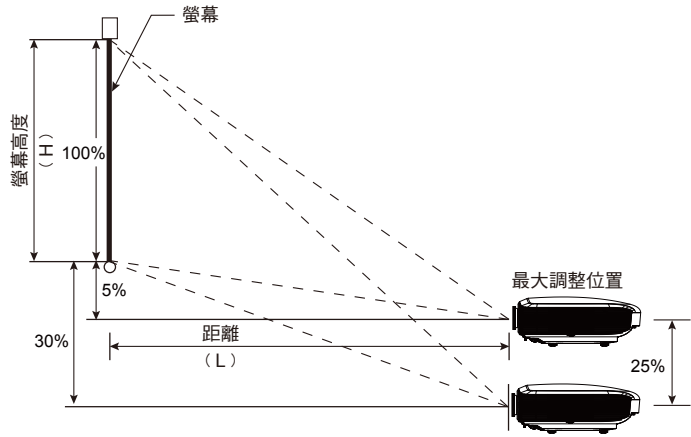


PureShift 功能提供鏡頭調整功能，可用於在下述的範圍內水平或垂直調整投射的影像位置。PureShift 係具有鏡頭調整功能的獨特系統，可保持高於傳統鏡頭調整系統的ANSI對比。

### ■ 調整垂直影像位置

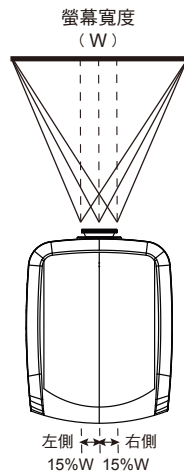
最小的垂直影像位移量為投影機鏡頭中心以上影像高度的5%，此為固定值，無法改變。垂直影像高度可在影像高度的 5% 至 30% 之間調整。請注意，可調整的最大垂直影像高度需視水平影像位置而定。例如，如果水平影像位置已調到最大，就無法以上述方法調至最大垂直影像位置。關於更詳盡的說明，請參閱以下 PureShift 範圍圖。



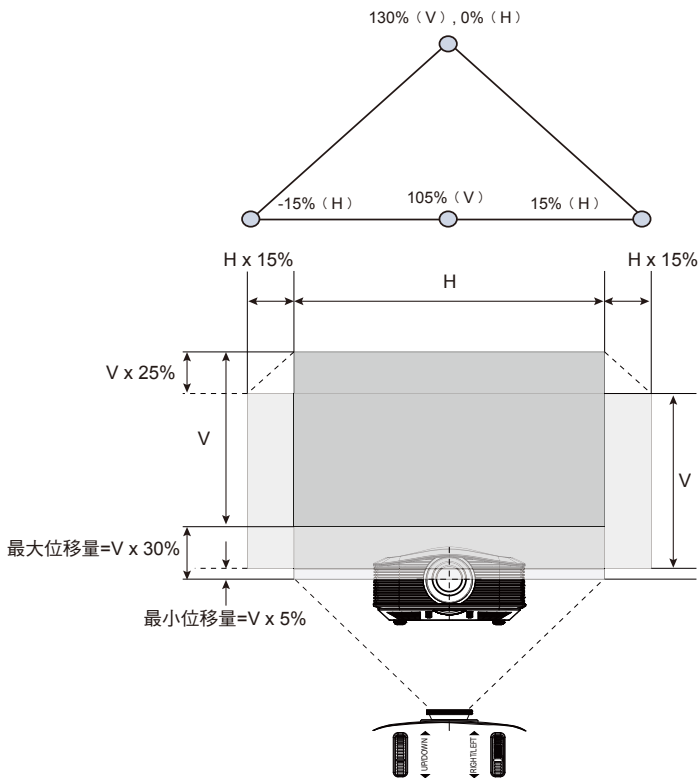


## ■ 調整水平影像位置

鏡頭置中時，可向左或向右調整水平影像位置，最大可調整到影像寬度的15%。請注意，可調整的最大水平影像高度需視垂直影像位置而定。例如，如果垂直影像位置已調到最大，就無法以上述方法調至最大水平影像位置。關於更詳盡的說明，請參閱以下 PureShift 範圍圖。



## ■ PureShift 範圍圖



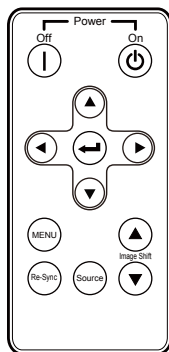
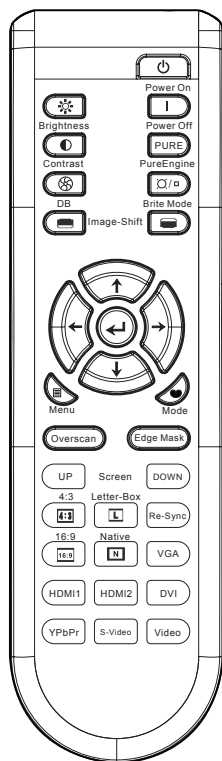
## 調整投影的影像大小

16:9 畫面的對角線 長度(吋)大小	畫面大小 W X H (16:9)				投影距離 (D)				偏移值	
	(m)		(吋)		(m)		(吋)		(m)	(吋)
	寬	高	寬	高	廣角端	望遠端	廣角端	望遠端		
30	0.66	0.37	2.18	1.23	-	1.51	-	4.97	0.11	0.37
45	1.00	0.56	3.27	1.84	1.49	2.27	4.88	7.45	0.17	0.55
50	1.11	0.62	3.63	2.04	1.65	2.52	5.43	8.28	0.19	0.61
60	1.33	0.75	4.36	2.45	1.98	3.03	6.51	9.93	0.22	0.74
70	1.55	0.87	5.08	2.86	2.32	3.53	7.60	11.59	0.26	0.86
80	1.77	1.00	5.81	3.27	2.65	4.04	8.68	13.24	0.30	0.98
90	1.99	1.12	6.54	3.68	2.98	4.54	9.77	14.90	0.34	1.10
100	2.21	1.25	7.26	4.09	3.31	5.05	10.85	16.55	0.37	1.23
120	2.66	1.49	8.72	4.90	3.97	6.05	13.02	19.86	0.45	1.47
150	3.32	1.87	10.89	6.13	4.96	7.57	16.28	24.83	0.56	1.84
200	4.43	2.49	14.53	8.17	6.61	10.09	21.70	33.11	0.75	2.45
300	6.64	3.74	21.79	12.26	9.92	15.14	32.55	49.66	1.12	3.68

❖ 本圖表僅供使用者參考。

# 自行控制方式

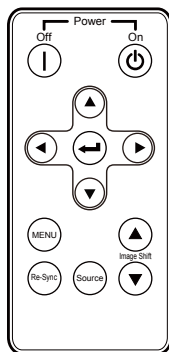
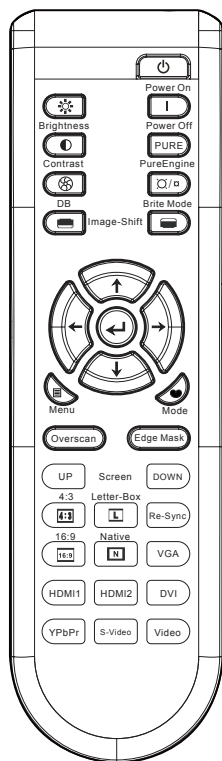
## 遙控器



### 使用遙控器

- |   |  |
|---|--|
|  <b>電源開啟</b>                 | 請參閱第 13 頁的「打開投影機」一節。                                 |
|  <b>亮度</b>                   | 調整影像亮度。  |
|  <b>電源關閉</b>                 | 請參閱第 14 頁的「關閉投影機」一節。                                 |
|  <b>對比</b>                   | 控制最亮與最暗區域之間的差異程度。                                    |
|  <b>PureEngine</b>           | PureEngine 為先進影像處理技術的集合，可加強顯示的影像畫質。                  |
|  <b>DynamicBlack</b>         | 可讓投影機最佳化顯示的昏暗電影場景，以清楚顯示每個細節。（請參閱第26頁）                |
|  <b>明亮模式</b>                 | 增加影像的亮度。（請參閱第34頁）                                    |
|  <b>影像調整</b>                 | 垂直位移投影影像位置。  |
|  <b>Enter（輸入）</b>            | 確認所選的項目。   |
|  <b>四方選擇鍵</b>                | 使用方向選擇鍵選擇項目或進行所選項目的調整。                               |
|  <b>Menu</b>                 | 顯示或退出投影機 OSD 選單。                                     |
|  <b>模式</b>                   | 從劇院、明亮、相片、標準及使用者中選擇顯示模式。                             |
|  <b>Overscan<br/>（邊緣修正）</b> | 在所要顯示的影像中，遮蓋各邊的少數畫素。若影像源在顯示影像的任一邊緣附近恰出現雜訊，使用此功能進行調整。 |

# 自行控制方式



## Edge Mask (邊緣遮蓋)

在所要顯示的影像中，選擇「開」以遮蓋各邊的少數畫素。若影像源在顯示影像的任一邊緣附近恰出現編碼錯誤，請將邊緣遮蓋「開」。

## Up (上)

按下此鍵將螢幕上移。

## Down (下)

按下此鍵將螢幕下移。

## 4:3 4:3

以 4:3 的影像比率，調整影像。

## L Letter-Box

能將非橫向壓縮的LetterBox寬螢幕影像以全螢幕的方式觀賞電影。若影像比率小於 2.35:1 時，將失去部分原始影像。

## Re-Sync (重新同步)

自動將投影機與輸入訊號源同步。

## 16:9 16:9

以 16:9 的影像比率，調整影像。

## N Native

將以無縮放顯示輸入訊號源。

## VGA

按一下「VGA」以選擇 VGA 接頭。

## HDMI 1

按一下「HDMI 1」以選擇 HDMI 1 接頭。

## HDMI 2

按一下「HDMI 2」以選擇 HDMI 2 接頭。

## DVI

按一下「DVI」，從 DVI 接頭選擇類比及數位訊號訊號源。

## YPbPr

按一下「YPbPr」以選擇色差訊號源。

## S-Video

按一下「S-Video」以選擇 S-video 訊號源。

## Video (視訊合成)

按一下「Video」以選擇合成視訊訊號源。

## Source (訊號源)

按下「訊號源」，選擇 DVI、RGB、Component、S-Video、合成視訊及 HDMI 訊號源。

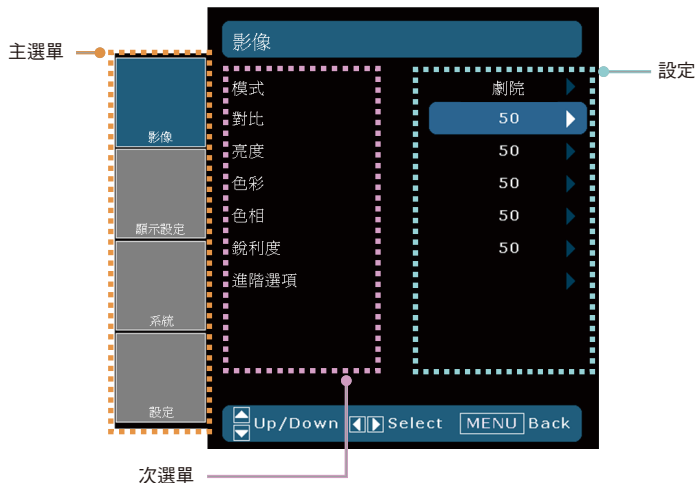
# 自行控制方式

## OSD 選單

投影機擁有多語言的 OSD 選單，能讓您調整影像並變更各種設定。投影機能自動偵測訊號源。

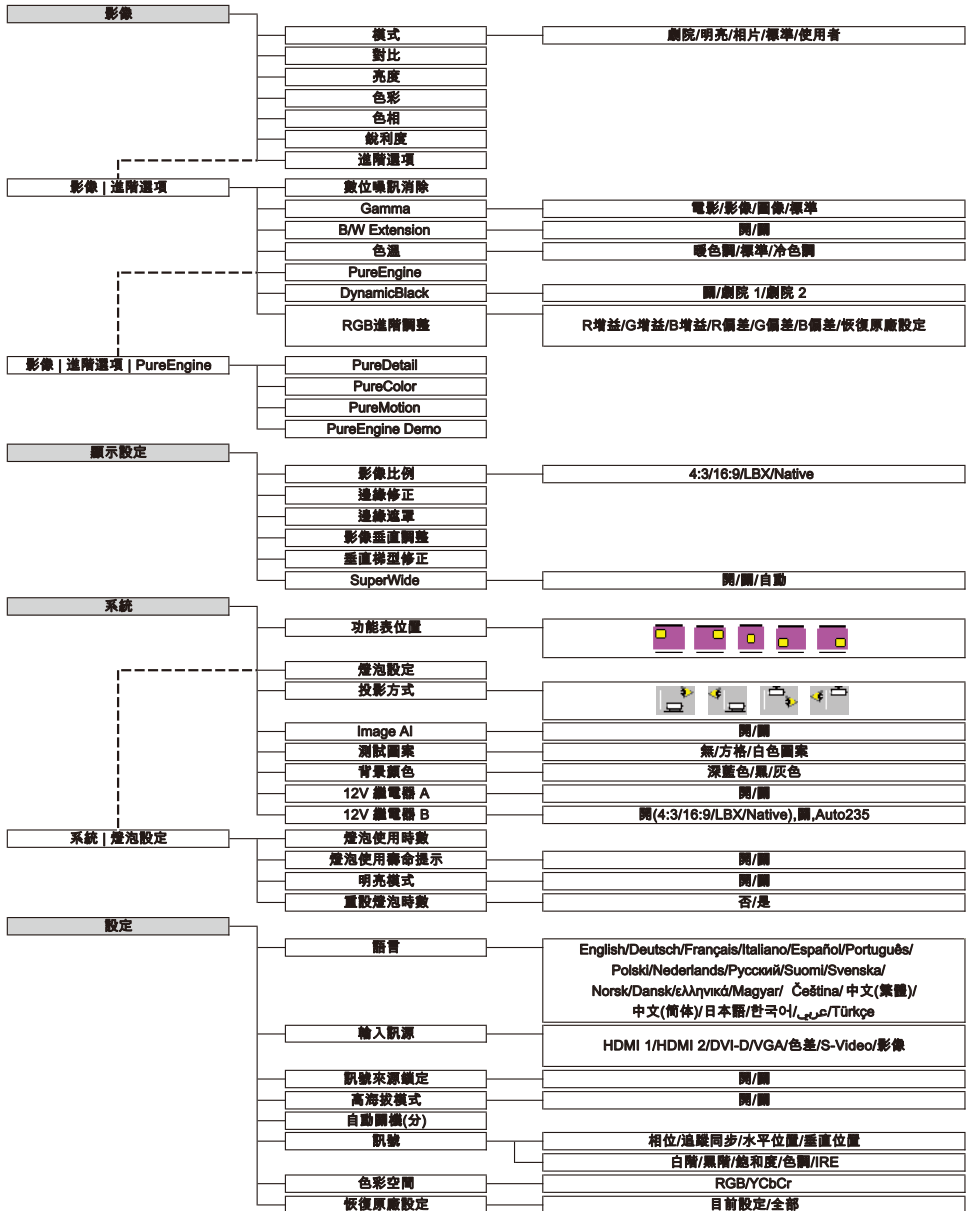
### 操作方式

1. 要開啟 OSD 選單，請按下遙控器或控制面板上的「選單」。
2. 當顯示 OSD 時，使用 ▲▼ 鍵來選擇在主選單上的任何項目。在某一特定頁面上作出選擇時，按下 ► 或「輸入」鍵可進入次選單。
3. 使用 ▲▼ 鍵來選擇想要的項目並使用 ◀▶ 鍵來調整設定。
4. 選擇在次選單中下一個要調整的項目，並依上述來調整。
5. 按下「輸入」或「選單」來確認，而且畫面將回到主選單。
6. 要退出，再按一次「選單」。OSD 選單將關閉，且投影機將自動儲存新設定。



# 自行控制方式

## 選單樹狀結構





## 影像

### 模式

各種類型的影像，均有其最佳化的原廠預設值。

- ▶ 劇院：針對家庭劇院。
- ▶ 明亮：最大亮度輸入。
- ▶ 相片：顯示相片影像的最佳設定。
- ▶ 標準：此模式儘可能重現電影導演想要影像呈現的方式。色彩、色溫、對比及Gamma設定全都設為標準參考等級。
- ▶ 使用者：使用者的設定。

### 對比

控制圖片最亮與最暗區域間的差異程度。調整對比，將變更影像中黑與白的程度。

- ▶ 按下 ◀ 可降低對比。
- ▶ 按下 ▶ 可增加對比。

### 亮度

調整影像亮度。

- ▶ 按下 ◀ 可將影像變暗。
- ▶ 按下 ▶ 可將影像變亮。

# 自行控制方式

## 色彩

將視訊影像從黑白調整為色彩完全飽和。

- ▶ 按下 ◀ 減少影像的色彩飽和度。
- ▶ 按下 ▶ 增加影像的色彩飽和度。

## 色相

調整紅色和綠色的色彩平衡。

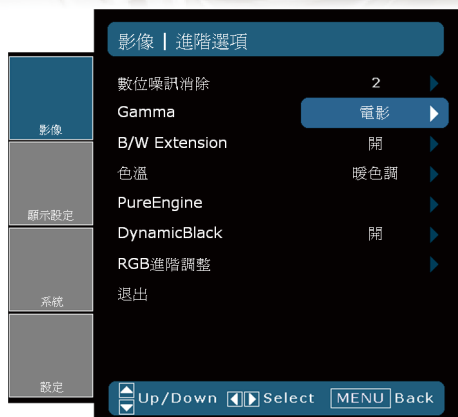
- ▶ 按下 ◀ 可增加影像中的綠色。
- ▶ 按下 ▶ 可增加影像中的紅色。

## 銳利度

調整影像的鮮明度。

- ▶ 按下 ◀ 可降低鮮明度。
- ▶ 按下 ▶ 可增加鮮明度。





## 影像 | 進階選項

### 數位噪訊消除

運作中的「數位噪訊消除」，能減少可見的噪訊交錯訊號。範圍從「0」到「10」。(0：關)

### Gamma

此可讓您設定標準化設定的 Gamma 曲線。完成初始設定和微調後，利用「Gamma 調整」的步驟來最佳化影像輸出。

- ▶ 電影：針對家庭劇院。
- ▶ 影像：針對視訊源或電視源。
- ▶ 圖像：針對影像源。
- ▶ 標準：針對影像源。

### B/W Extension

B/W Extension 能延伸黑階和白階，自動增加輸入影像的對比。本裝置有兩種預設的模式；使用者可切換不同的預設模式，以取得不同的影像效果。(關／開)

### 色溫

如果設定為冷色溫度，影像看起來比較偏向藍色（冷色影像）。如果設定為暖色溫度，影像看起來比較偏向紅色（暖色影像）。

# 自行控制方式

## PureEngine

PureEngine 為先進影像處理技術的集合，可加強顯示的影像畫質。

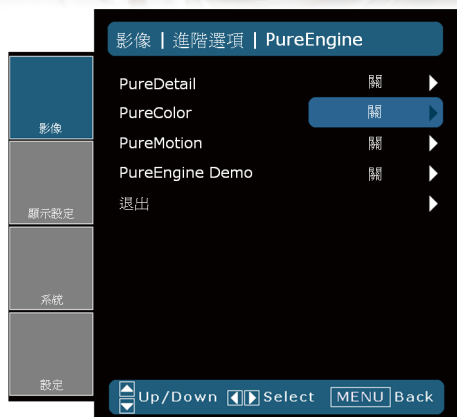
## DynamicBlack

DynamicBlack 可讓投影機自動最佳化顯示的昏暗電影場景，以清楚顯示每個細節。

## RGB 進階調整

按 ► 進入下一個選單（如下所示），然後使用 ▲ 或 ▼ 選擇項目。使用 ◀ 或 ▶ 來選擇紅色、綠色或藍色對比（Gain）及亮度（Bias）的色彩。

# 自行控制方式



## 影像 | 進階選項 | *PureEngine*

### PureDetail

PureDetail 為邊緣增強工具，可增強投射影像中的邊緣表現，提供更多細節。

### PureColor

此項目可調整並利用新色彩演算法及強化功能，顯著加強圖片的鮮豔度。範圍從「0」到「5」。

### PureMotion

PureMotion 採用複雜的演算法，確保影像自然呈現。

### PureEngine Demo

此功能可讓您察覺到原始未處理影像與經PureEngine 處理影像之間的畫質差異。使用此模式檢查PureEngine設定的調整。

# 自行控制方式

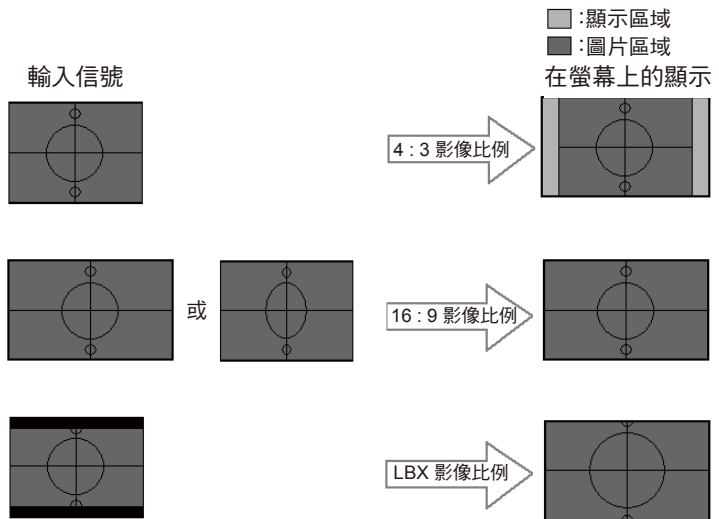


## 顯示設定

### 影像比例

使用此功能可選擇您所需的影像比率。

- ▶ 4:3：此格式可用於 4x3 輸入訊號源。
- ▶ 16:9：此格式可用於 16x9 輸入訊號源，如 HDTV 及 DVD 等寬螢幕電視專屬增強功能。
- ▶ Native：此格式顯示無縮放的原始影像。



# 自行控制方式

- ▶ LBX: 此格式為非16x9、letterbox 訊號源，可讓外接Anamorphic 鏡頭的使用者以完整的解析度顯2.35:1 長寬比。

LBX 模式的詳細資訊：

1. 有些 Letter-Box 的 DVD 無法增強以用於 16x9 的電視。在這種情況中，用 16:9 模式顯示時，影像將無法正確顯示。

這時請嘗試用 4:3 的模式來檢視 DVD。

但若其內容本身不是 4:3，則在 16:9 顯示格式中，影像周圍會出現黑色條。針對此類內容，您可使用 LBX 模式來填補 16:9 顯示畫面中的影像。

2. 如果您外接 Anamorphic 鏡頭，此 LBX 模式亦可讓您觀看 2.35:1 內容（include Anamorphic DVD 及 HDTV 影片訊號源），支援為在寬螢幕 2.35:1 影像中顯示 16x9 強化的 Anamorphic 寬螢幕。

在此情況下便不會出現黑色條，並且能完整利用燈泡電源及垂直解析度。

## 邊緣修正

邊緣修正功能可去除視訊影像中的雜訊。修正影像邊緣，可去除視訊來源邊緣上的視訊編碼雜訊。

## 邊緣遮罩

- ▶ 按下 ◀ 可縮小影像的大小。
- ▶ 按下 ▶ 可放大投影螢幕上的影像。

## 影像垂直調整

垂直位移投影影像位置。

## 垂直梯型修正

按下 ◀ 或 ▶ 垂直調整影像失真，並調整成較方形的影像。



- ▶ 每一 I/O 的「邊緣修正」設定都不同。

# 自行控制方式

## SuperWide

SuperWide 為採用特殊 2.0:1 長寬比的功能，可讓 16:9 與 2.35:1 的電影不會在畫面上出現上下黑邊。

### Note

- ▶ 「SuperWide」的預設值為「關」。
  - ▶ 如何使用「SuperWide」
    1. 拿 2.0:1 長寬比的畫面
    2. 開啟 SuperWide
    3. 將投影機影像正確投射於螢幕上
    4. 享受無黑邊的電影
- ▶ 關：您可從 4:3、16:9、LBX 及 Native 選擇所需的長寬比。
  - ▶ 開：僅可選擇 4:3 及 16:9 格式。
  - ▶ 自動：為解決影片顯示格式的差異，本選項會將格式維持在相同比率。

# 自行控制方式







## 系統

### 功能表位置

選擇顯示螢幕上的選單位置。

### 投影方式

- ▶  正面前投影  
這是預設的選擇。影像會直接投射在螢幕上。
- ▶  背面後投影  
選擇此功能時，影像會左右反轉。
- ▶  正面懸掛投影  
選擇此功能時，影像會上下反轉。
- ▶  背面懸掛投影  
選擇此功能時，影像會左右和上下反轉。

### Note

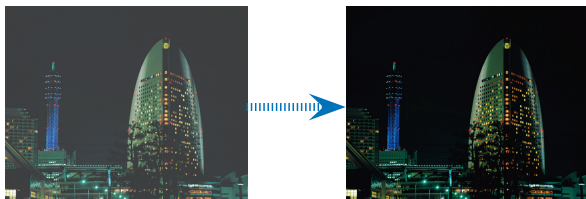
背面後投影和背面懸掛投影需搭配透明螢幕使用。

### Image AI

Image AI 可根據圖片內容最佳化燈泡亮度，以改善圖片對比。

# 自行控制方式

- ▶ 開：使用動態影像效能管理員，最小的細節都逃不過您的眼睛，自始至終呈現生動、明亮的影像，帶給您電影欣賞的極致樂趣。
- ▶ 關：將動態影像效能管理員置於待機狀態。



## 測試圖案

顯示測試圖案。圖案有「方格」、「白色圖案」及「無圖案」。

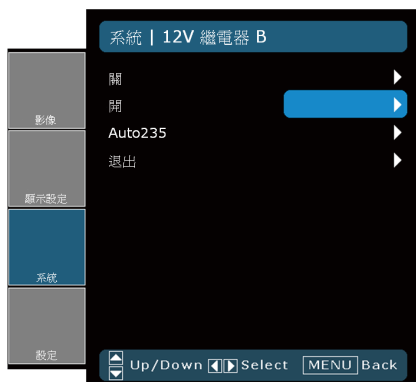
## 背景顏色

無可用的訊號時，使用此功能顯示「深藍色」、「黑色」或「灰色」畫面。

## 12V 繼電器接頭 A

12V 繼電器接頭 A 提供電動螢幕標準的繼電器接頭。

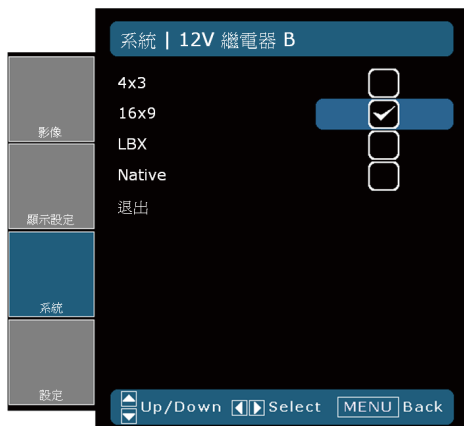
## 12V 繼電器接頭 B





# 自行控制方式

- ▶ 關：停用繼電器接頭。
- ▶ 開：啟用繼電器接頭及可設定的子功能表。您可選ON（開）選項，然後按下遙控器上的ENTER 鍵存取子功能表。選取子功能表中的選項將會在選取所選的顯示模式時起動繼電器接頭。在以下的範例中，已選擇16:9 – 亦即，繼電器接頭 B 將在投影機顯示模式設為16:9時啟動。



- ▶ Auto235：啟用 AUTO235 時，投影機將自動偵測 2.35:1 簡報是否正在顯示，且將啟動此埠的繼電器接頭，進而啟動電動式 Anamorphic 鏡頭組件。AUTO235 設定及電動式 Anamorphic 鏡頭組件可依此方式使用，提供全自動的「定高」投影系統。

# 自行控制方式



## 系統 | 燈泡設定

### 燈泡使用時數

顯示累計的燈泡使用時間。

### 燈泡使用壽命提示

當顯示更換燈泡訊息時，選擇此功能可顯示或隱藏警告訊息，在建議更換燈泡的30小時之前，該訊息會持續出現。

### 明亮模式

選擇「開」增加亮度。選擇「關」將會回到正常模式。

### 重設燈泡時數

在更換燈泡之後，重新設定燈泡使用壽命的時數。

# 自行控制方式



## 設定

### 語言

選擇多種語言的 OSD 選單，在次選單中按下 ◀ 或 ▶，然後使用 ▲ 或 ▼ 鍵選擇您所偏好的語言。按下「選擇（輸入）」來完成選擇。

### 輸入訊源

啟用輸入訊號源。按下 ◀ 或 ▶ 進入如下選單，再使用 ▲ 或 ▼ 進行選擇。按下「選擇（輸入）」來完成選擇。投影機不會搜尋取消選擇的輸入訊號源。



# 自行控制方式

## 訊號來源鎖定

關閉此功能後，如果失去目前的輸入信號，投影機將會搜尋其他的訊號。啟動此功能時，將搜尋指定的連接埠。

## 高海拔模式

選擇「開」來開啟高海拔模式。此時，風扇將會以全速持續運作，讓投影機使用適當高速散熱方式。

## 自動關機（分）

設定若無訊號輸入時，系統內部自動關閉電源。（以分鐘計）。

## 訊號

RGB/HDTV 訊號源



視訊訊號源



- ▶ 相位：變更顯示資料頻率，符合您的電腦繪圖卡頻率。若出現閃動不定的直條，亦可使用此功能進行調整。
- ▶ 追蹤同步：將顯示的訊號時序與顯示卡同步。如果出現不穩定的畫面或影像閃動，請使用此功能來修正。
- ▶ 水平位置：調整水平位置。
- ▶ 垂直位置：調整垂直位置。

### Note

訊號源為 HDMI 或 DVI-D 時不支援「訊號」。

# 自行控制方式

- ▶ 白階：輸入 S-Video 或 Video/CVBS 訊號時，使用者可以調整白階。
- ▶ 黑階：輸入 S-Video 或 Video/CVBS 訊號時，使用者可以調整黑階。
- ▶ 飽和度：將視訊影像從黑白調整為色彩完全飽和。按下 ◀ 可減少影像中的色彩。按下 ▶ 可增加影像中的色彩。
- ▶ 色調：調整紅色和綠色的色彩平衡。按下 ◀ 可增加影像中的綠色。按下 ▶ 可增加影像中的紅色。
- ▶ IRE：調整複合影像訊號的測量。



「IRE」僅支援 NTSC 訊號。

## 色彩空間

從 RGB 或 YCbCr 選擇適當的色彩矩陣類型。

## 恢復原廠設定

將調整和設定回復為原廠預設值。

- ▶ 目前設定：將目前選單的設定回復為原廠預設值。
- ▶ 全部：將全部選單的設定均回復為原廠預設值。

## 問題及解決方法

如果您遭遇到投影機的問題，請參閱以下的資訊。如果問題仍存在，請連絡當地經銷商或服務中心。

### 影像問題

#### **?** 畫面上無影像

- ▶ 請確定所有的訊號線和電源連接，如「安裝」一節所述，都已正確且安全牢固地連接。
- ▶ 請確定接頭接腳無彎曲或損壞。
- ▶ 檢查投影燈泡是否已安全牢固地安裝，請參閱「更換燈泡」一節。
- ▶ 請確定已取下鏡頭蓋，並打開投影機。

#### **?** 影像失焦

- ▶ 請確定取下鏡頭蓋。
- ▶ 調整在投影機鏡頭上的對焦環。
- ▶ 請確定從投影機到投影螢幕距離是在規定的 4.9 到 32.8 呎（1.5 到 10.0 公尺）之間。請參閱第 18 頁。

#### **?** 顯示 16:9 的 DVD 標題時，影像被拉長

- ▶ 播放橫向 DVD 或 16:9 DVD 時，投影機將在投影機側以 16:9 格式示最佳影像。
- ▶ 播放 LBX 格式的 DVD 標題時，請在投影機 OSD 上將格式變更為 LBX。
- ▶ 播放 4:3 格式的 DVD 標題時，請在投影機 OSD 上將格式變更為 4:3。
- ▶ 若影像仍被拉長，您將需參考以下操作，來調整影像比率：
- ▶ 將您的 DVD 播放機顯示格式設定為 16:9（寬螢幕）的影像比率。

## **?** 影像過小或過大

- ▶ 調整投影機上方的縮放控制圈。
- ▶ 搬動投影機，使其靠近或遠離螢幕。
- ▶ 按下投影機面板上的 [Menu]，前往「顯示設定 --> 影像比例」。嘗試不同的設定。嘗試不同的設定。

## **?** 影像出現傾斜

- ▶ 可能的話，變更投影機位置，使其位於螢幕中央並低於螢幕底部。
- ▶ 用 OSD 的「顯示設定 --> 垂直梯型修正」進行調整。

## **?** 影像反轉

- ▶ 從 OSD 選擇「系統 --> 投影方式」，調整投影方向。

## 其他問題

## **?** 投影機停止回應所有控制

- ▶ 若可以，先關掉投影機，再拔掉電源線並等待至少 20 秒，再重新接上電源。

## **?** 燈泡燒掉或發出爆裂聲

- ▶ 當燈泡接近使用壽命時，燈絲可能會燒掉並發出巨大砰的一聲。若發生這種情況，請勿於更換燈泡組件前打開投影機。請依照第 42 頁「更換燈泡」的程序來更換燈泡。

## 投影機狀態指示

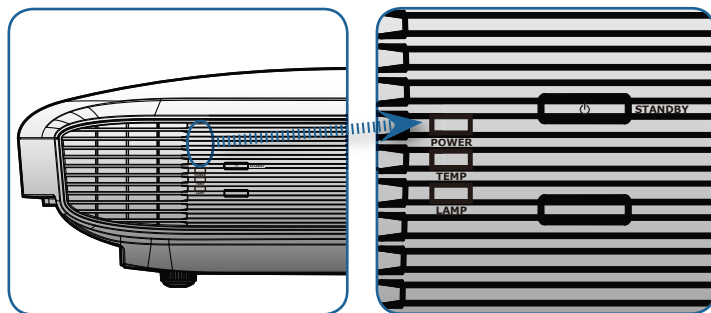
### LED 燈的狀態

訊息	電源 LED (紅燈)	電源 LED (藍燈)	溫度-LED (紅燈)	燈泡-LED (橘燈)
待機狀態 (輸入電源線)	☀	○	○	○
待機狀態 (防烙印模式)	○	閃爍	☀	☀
電源開啟與燈泡亮起	○	* ☀	○	○
關閉 (冷卻)	○	☀	○	○
錯誤 (燈泡故障)	○	☀	○	☀
錯誤 (散熱故障)	○	☀	☀	○
錯誤 (風扇故障)	○	☀	閃爍	○
錯誤 (過熱)	○	☀	☀	○

### Note

持續亮燈 => ☀  
無亮燈 => ○

\* 電源 LED 會在顯示 OSD 時開啟，並且在 OSD 消失時關閉。





## **?** 螢幕上訊息

- ▶ 風扇故障：  
投影機將自動關閉電源。



- ▶ 過熱：  
投影機將自動關閉電源。



- ▶ 更換燈泡：  
燈泡已接近使用壽命。  
建議更換燈泡。



## 遙控器問題

### **?** 若遙控器無法作用

- ▶ 檢查遙控器的操作角度是否與投影機紅外線接收器之間保持在 $\pm 25^\circ$ 之內。
- ▶ 請確認遙控器與投影機之間沒有障礙物。並使遙控器與投影機距離小於6公尺（20呎）。
- ▶ 請確定電池均正確裝入。
- ▶ 電池電力用盡時應更換電池。

## 更換燈泡

投影機可自動偵測燈泡壽命。燈泡壽命將至前，您將收到警告訊息。



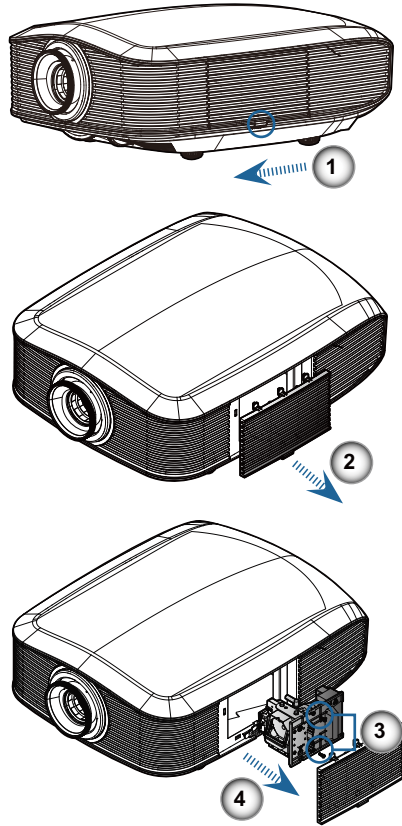
見到此訊息時，請連絡當地經銷商或服務中心，儘速更換燈泡。在更換燈泡之前，請確定投影機已散熱至少 30 分鐘。



警告：燈室溫度極高！更換燈泡前請先使其冷卻！



警告：為避免受傷危險，請勿讓燈泡組件摔落地面或碰觸燈泡。如果燈泡摔落地面，可能碎裂並導致人員受傷。



## 燈泡更換程序：

1. 按下 Power（電源）鍵，將投影機電源關閉。
2. 讓投影機至少散熱 30 分鐘。
3. 拔掉電源線。
4. 打開燈泡蓋。❶
5. 向上推並取下背蓋。❷
6. 使用螺絲起子卸下燈泡模組的螺絲。❸
7. 拉出燈泡組件。❹

如欲更換燈泡組件，請由最後往前重複以上步驟。

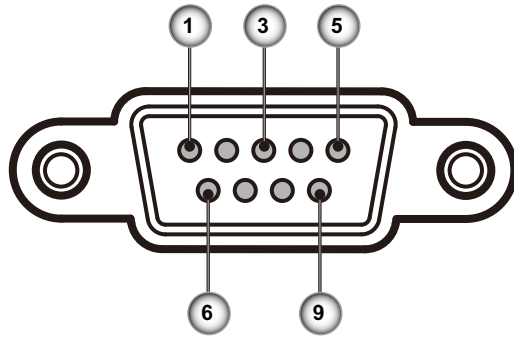
8. 更換燈泡組件後，開啟投影機並進行「重設燈泡時數」。
  - 重設燈泡時數：(i) 按下「功能表」--> (ii) 選擇「系統」
  - > (iii) 選擇「燈泡設定」--> (iv) 選擇「重設燈泡時數」
  - > (v) 選擇「是」。

## 相容性模式

模式	解析度	垂直頻率 ( Hz )	Analog	Digital
SVGA	800 x 600	56	✓	✗
	800 x 600	60	✓	✓
	800 x 600	72	✓	✓
	800 x 600	75	✓	✓
	800 x 600	85	✓	✓
XGA	1024 x 768	60	✓	✓
	1024 x 768	70	✓	✓
	1024 x 768	75	✓	✓
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✓
	1280 x 800	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✓
	1280 x 1024	60	✓	✓
	1280 x 1024	75	✓	✓
	1920 x 1080	24	✗	✓
	1920 x 1080	60	✗	✓
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✓
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✓
<b>Power Book G4</b>				
SVGA	800 x 600	60	✓	✗
	800 x 600	75	✓	✗
	800 x 600	85	✓	✗
XGA	1024 x 768	60	✓	✗
	1024 x 768	70	✓	✗
	1024 x 768	75	✓	✗
	1024 x 768	85	✓	✗
WXGA	1280 x 768	60	✓	✗
HD	1280 x 720	60	✓	✗
	1280 x 1024	60	✓	✗
	1280 x 1024	75	✓	✗
SXGA+	1400 x 1050	60	✓	✗
UXGA	1600 x 1200	60	✓	✗
<b>iMAC</b>				
XGA	1024 x 768	60	✓	✗

## RS232 命令及通訊協定功能清單

### RS232 接腳分配圖



接腳編號	名稱	I/O (投影機側)
1	NC	—
2	RXD	輸入
3	TXD	輸出
4	NC	—
5	NC	—
6	NC	—
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	NC	—

## RS232 通訊協定功能清單

### RS232 Command Table.

Baud Rate : 9600  
 Data Bits : 8  
 Parity : None  
 Stop Bits : 1  
 Flow Control : None  
 UART16550 FIFO: Disable  
 Projector Return (Pass): P  
 Projector Return (Fail): F

XX=01-99, projector's ID. XX=00 is for all projectors

**SEND to projector**

**Note : There is a <CR> after all ASCII commands  
 0D is the HEX code for <CR> in ASCII code**

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 2	7E 30 30 30 20 32 0D	Power OFF	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Selection	HDMI 1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI 2
~XX12 2	7E 30 30 31 32 20 32 0D		DVI
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 35 0D		Component YPbPr
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA
~XX12 7	7E 30 30 31 32 20 37 0D		VGA SCART
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D	VGA Component	
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D	S-Video	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D	Video	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Cinema
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Photo
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		Reference
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n= 1 (a=31) - +15 (a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint	n= 0 (a=30) - +100 (a=31 30 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Image/Advanced Image/Advanced/Gamma	Noise Reduction Film
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D		n= 0 (a=30) - 10 (a=31 30)
~XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D	Video	Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37) Offset
~XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D		n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37) Offset
~XX184 n	7E 30 30 31 38 24 20 a 0D		n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
~XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D	Graphics	Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37) Offset
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
~XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D	Standard	Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37) Offset
~XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D		n=5 (a=2D 35) - +5 (a=35)
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D	B/W Extension Color Temp.	Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37) Offset
~XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D		n= Off / On (a=30/31)
~XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D	Warm Medium Cold	Curve Type n=7 (a=2D 37) - +7 (a=37) Offset
~XX43 1	7E 30 30 34 33 20 a 0D		n= Off / On (a=30/31)
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D	Green Gain	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX34 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Blue Gain	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D	Red Bias	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D	Green Bias	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D	Blue Bias	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D	Reset	n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D	PureDetail	n= Off/1/2/3 (a=30/31/32/33)
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D	PureColour	n= Off/1/2/3/4/5 (a=30/31/32/33/34/35)
~XX41 n	7E 30 30 34 31 20 a 0D	PureMotion	n= Off/Low/Med/High (a=30/31/32/33/34)
~XX190 n	7E 30 30 31 39 30 20 a 0D	PureDemo	n= Off/H Split/V Split=0/1 (a=30/31/32)
~XX197 n	7E 30 30 31 39 37 20 a 0D		
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source Filters	HDMI 1
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI 2
~XX39 2	7E 30 30 33 39 20 32 0D		DVI-D
~XX39 8	7E 30 30 33 39 20 38 0D		Component
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA
~XX39 9	7E 30 30 33 39 20 39 0D		S-Video
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D	Video	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Native
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Overscan Edge masking V Image Shift V Keystone SuperWide	n= 0 (a=30) - 4 (a=34)
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D		n= 0 (a=30) - 5 (a=35)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D		n= -50 (a=2D 35 30) - +50 (a=35 30)
~XX68 n	7E 30 30 36 38 20 a 0D		n= -16 (a=2D 31 36) - +16 (a=31 36)
~XX199 n	7E 30 30 31 39 39 20 a 0D		n= Off/On/Auto (a=30/31/32)
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean

-XX70 17	7E 30 30 37 20 20 31 37 0D		Russian	
-XX70 18	7E 30 30 37 20 20 31 38 0D		Hungarian	
-XX70 19	7E 30 30 37 20 20 31 39 0D		Czechoslovak	
-XX70 20	7E 30 30 37 20 20 32 30 0D		Arabic	
-XX70 21	7E 30 30 37 20 20 32 31 0D		Thai	
-XX70 22	7E 30 30 37 20 20 32 32 0D		Turkish	
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Center	
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)=0 (a=30)-60 (a=36 30) (multiple of 5)	
-XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D	Color Space	Color Space	RGB
-XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D			YCbCr
-XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Tracking	n=0 (a=30) -200 (a=32 30 30)
-XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX200 n	7E 30 30 32 30 20 a 0D		Black Level	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		White Level	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		Saturation	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		Hue	n=0 (a=30) -100 (a=31 30 30)
-XX204 n	7E 30 30 32 30 34 20 a 0D		IRE	n=0/7.5 (a=30/31)
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	Source Lock	On
-XX100 2	7E 30 30 31 30 30 20 32 0D		Off	
-XX191 n	7E 30 30 31 39 31 20 a 0D	DynamicBlack	DynamicBlack	n=Off/Cinema 1/Cinema 2=1 (a=30/31/32)
-XX192 n	7E 30 30 31 39 32 20 a 0D	12V Trigger A	12V Trigger A	n=On/Off (a=30/31)
-XX193 n	7E 30 30 31 39 33 20 a 0D	12V Trigger B	12V Trigger B	n=Off/On/AUTOQ235 (a=30/31/32)
-XX205 n	7E 30 30 32 30 35 20 a 0D	AUTOQ235	AUTOQ235	n=4:3/16:9/LBx/ Native (a=31/32/35/36)
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Background Color	Dark Blue
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D			Black
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D			Gray
-XX194 n	7E 30 30 31 39 34 20 a 0D	Image AI	Image AI	n=On/Off (a=31/32)
-XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Setting	Lamp Hour	On
-XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder	On
-XX109 2	7E 30 30 31 30 39 20 32 0D			Off
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brite Mode	On
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D			Off
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Lamp Reset	Yes
-XX111 2	7E 30 30 31 31 31 20 32 0D			No
-XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Reset	Yes
-XX112 2	7E 30 30 31 31 32 20 32 0D			No

**SEND from projector automatically**

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail			INFOn	n : 0/1/2/3/4 = Standby/Warming/Cooling/Lamp fail

**READ from projector**

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
-XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8
-XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKaaaa	=None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video
-XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5
-XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	=Cinema/ Bright/ Photo/ Reference/ User
-XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	n : 0/1=Off/On
-XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
-XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	n : 0/1/2/3/4
-XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	=4x3, 16x9, LBx, Native
-XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2=Warm/Medium/Cold
-XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbddddde	=Front-Desktop/Rear-Desktop/Front-Ceiling/Rear-Ceiling a : 0/1=Off/On bbbb: Lamp Hour c: source 0/1/2/3/4 =None/HDMI 1/HDMI 2/DVI/Component/VGA/S-Video/Video dddd: FW version e : Display mode 0/1/2/3/4/5 =Cinema/ Bright/ Photo/ Reference/ User n : 0/1/2=HD62/HD62LV
-XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model Name	OKn	
-XX152 1	7E 30 30 31 35 32 20 31 0D	RS232 Version No	OKn	

## 天花板倒吊安裝

1. 為了避免損壞您的投影機，請使用 Optoma 天花板組裝套件。
2. 如果您想要使用其他廠商提供的天花板組裝套件，請確定用來組裝懸掛投影機的螺絲符合以下的規格：

- ▶ 螺絲類型：M6
- ▶ 最大螺絲長度：12mm
- ▶ 最小螺絲長度：10mm

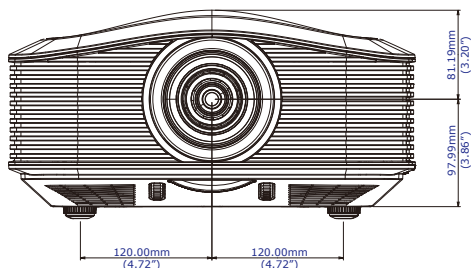
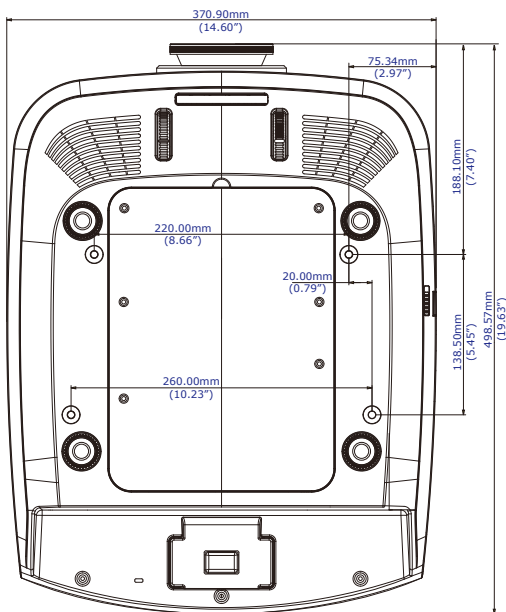
### Note

請注意，因不正確的安裝而導致損壞將使保固失效。



警告：

1. 如果您購買其他廠牌的天花板組裝套件，請確定螺絲的大小是否正確。不同組裝套件的螺絲大小會有所差異。螺絲大小視蓋板厚度而定。
2. 請確定投影機的底蓋與天花板之間至少要有 10 公分的距離。
3. 請避免將投影機安裝在接近熱源之處。





## Optoma 全球辦公室

有關服務或支援事項，請洽您所在地的辦事處。

### 美國

715 Sycamore Drive  
Milpitas, CA 95035, USA  
www.optomausa.com

電話：408-383-3700  
傳真：408-383-3702  
服務中心：[services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

### 加拿大

5630 Kennedy Road, Mississauga,  
ON, L4Z 2A9, Canada  
www.optoma.ca

電話：905-361-2582  
傳真：905-361-2581

### 歐洲

42 Caxton Way, The Watford Business Park  
Watford, Hertfordshire,  
WD18 8QZ, UK  
www.optoma.eu

服務電話：+44 (0) 1923 691865

電話：+44 (0) 1923 691 800  
傳真：+44 (0) 1923 691 888  
服務中心：[service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

### 法國

Bâtiment E  
81-83 avenue Edouard Vaillant  
92100 Boulogne Billancourt, France

電話：+33 1 41 46 12 20  
傳真：+33 1 41 46 94 35  
服務中心：[savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

### 西班牙

C/ José Hierro,36 Of. 1C  
28529 Rivas VaciaMadrid,  
西班牙

電話：+34 91 499 06 06  
傳真：+34 91 670 08 32

### 德國

Werftstrasse 25  
D40549 Düsseldorf,  
德國

電話：+49 (0) 211 506 6670  
傳真：+49 (0) 211 506 66799  
服務中心：[info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### 北歐地區

Grev Wedels Plass 2  
3015 Drammen  
挪威

電話：+47 32 26 89 90  
傳真：+47 32 83 78 98  
服務中心：[info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

### 拉丁美洲

715 Sycamore Drive  
Milpitas, CA 95035, USA  
www.optoma.com.br

電話：408-383-3700  
傳真：408-383-3702  
www.optoma.com.mx

---

## 台灣

231,台北縣新店市民權路108號5樓

R.O.C.

電話：+886-2-2218-2360

服務處：[services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)

傳真：+886-2-2218-2313

[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)

[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

---

## 香港

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,

Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong

電話：+852-2396-8968

[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

傳真：+852-2370-1222

---

## 中國

上海市长宁区凯旋路1205号5楼

邮编：200052

[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

电话：+86-21-62947376

传真：+86-21-62947375

---

## 日本

東京都足立区綾瀬 3-25-18

株式会社オーエスエム

電子郵件：[info@osscreen.com](mailto:info@osscreen.com)

サポートセンター：0120-46-5040

[www.os-worldwide.com](http://www.os-worldwide.com)

---

## 韓國

WOOMI TECH.CO.,LTD.

4F, Minu Bldg.33-14, Nonhyun-Dong,

Kangnam-Ku, seoul, 135-815, KOREA

電話：+82+2+34430004

傳真：+82+2+34430005

---

## 規範與安全須知

本附錄列舉投影機一般須知。

### FCC 須知

測試結果顯示，本裝置符合 FCC 規則第 15 部分 B 類數位裝置之限制性規定。此類限制之設計，旨在為家用設施提供合理保護，以防範有害干擾。本裝置將產生、使用及散發射頻能量。如未依指示安裝和使用本裝置，可能對無線電通訊造成有害干擾。

本裝置不保證在特定安裝操作下，必無干擾現象。若本設備對無線電或電視訊號接收造成有害干擾（可經開啟及關閉本裝置確認），使用者應採取下列一或多項操作，修正有害干擾：

- 調整接收天線的方向或位置。
- 拉開裝置與接收器的間距。
- 將裝置接到與接收器不同電路的插座上。
- 如需協助，請洽經銷商或專業的無線電/電視技術人員。

### 注意事項：屏蔽電纜

依 FCC 規定，本產品須使用屏蔽電纜連接其他運算裝置。

### 警告

未經製造商明示許可之變更或修改，可能會導致使用者喪失聯邦通訊委員會授與以操作本裝置之使用授權。

## 操作條件

本裝置符合 FCC 規則第 15 部份規定。並限於下列兩種條件下進行操作：

1. 本裝置不造成有害干擾，以及
2. 本裝置必須能承受所接收之任何干擾，包括可能造成非預期的操作干擾。

## 注意事項：加拿大使用者

本 B 類數位設備符合加拿大 ICES-003 之規定。

## Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada。

## 歐盟國家合格聲明書

- EMC Directive 2004/108/EC (含修正內容)
- Low Voltage Directive 2006/95/EC
- R & TTE Directive 1999/5/EC (若產品具備無線電射頻功能)

## 廢棄處理指示



丟棄本電子裝置時，請勿棄置於垃圾堆。為了降低污染，實現最全面的環境保護，請將本產品回收處理。